

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

SERVEI D'ARXIU I GESTIÓ DE DOCUMENTS DE L'AJUNTAMENT DE LLEIDA (AML)

CAT AML 041 FONS ERMENGOL

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT AML 041 FONS ERMENGOL
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Ermengol
Data extremes:	1985- 2022 (fons obert)
Volum:	4.8 m. (21739 dibuixos, en b/n i color; 19 llibres); 16 Mb (9 fotografies jpg.)
Suport:	Paper; Digital



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor:

Armengol Francisco Tolsà Badia, "Ermengol"

Història del productor:

Armengol Francisco Tolsà Badia (Canals, Córdoba, Argentina, 1958), "Ermengol".

Ninotaire, dibuixant i d'humorista gràfic que signa amb el pseudònim Ermengol. Viu a Lleida des de 1985. Nascut el 1958 a Canals, ciutat de la Còrdova argentina, on, amb sols divuit anys, va començar a publicar a la mítica Hortensia. Molt jove es va radicar a Catalunya, terra dels seus pares (i ara dels seus fills). Ha desenvolupat la seva labor en diferents camps artístics com l'humorisme gràfic, la caricatura, la il·lustració, el dibuix, l'escultura i la poesia visual, ha editat algunes monografies i ha il·lustrat aproximadament uns vint llibres. Ha treballat també en diverses publicacions: Playboy, Diari Segre i Diari d'Andorra i diari La Mañana (en aquest últim fins a l'actualitat, amb vinyetes editorials diàries). Ha estat director de la Revista La Quera, i promotor de l'associació Humoràlia. Ha protagonitzat més d'una trenta d'exposicions individuals i ha compartit més d'una vintena a Espanya, Andorra, França, Portugal, Croàcia, Cuba, el Brasil, Costa Rica, etc. El seu reconeixement com a artista el du a guanyar, l'any 1993, el prestigiós premi Mingote que atorga el diari ABC de Madrid.

El llegat del Paco Tolsà ens permetrà explicar la història contemporània de la nostra ciutat, i de la societat que ens envolta, en clau d'humor, a través dels seus dibuixos i vinyetes, revivint moments passats de la nostra història més propera. Aquest passarà a formar part dels fons particulars que custòdia l'Arxiu Municipal, amb l'objectiu de donar cabuda a aquelles persones que volen deixar el seu llegat per a la posteritat.

Història arxivística:

Fins el moment de l'ingrés a l'Arxiu Municipal aquesta documentació era conservada pel productor, organitzada cronològicament per capçaleres i ubicada en capsos. La majoria dels documents estan identificats amb la data de publicació.

En l'actualitat, la documentació està instal·lada en el dipòsit documental de l'Arxiu Municipal ubicat en el Parc Científic i Tecnològic de Gardeny, amb les corresponents mesures de prevenció que en garanteixen la seva òptima conservació, per evitar la seva degradació i assegurar la seva pervivència. I, on es tractarà seguint els procediments, tècniques i protocols establerts per la normativa tècnica i per l'Arxiu.

En una primera fase de treball, es realitzà una anàlisi per verificar l'estat de conservació i la seva identificació. A continuació, es durà a terme l'inventari, la identificació física de les il·lustracions i acudits gràfics i la seva ubicació en unitats d'instal·lació adequades per a la conservació.



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

Aquest pla de conservació preventiva de les vinyetes es portà a terme amb la finalitat de millorar la conservació de les obres per mitjà del sistema d'emmagatzematge i de la seva ubicació en el dipòsit. L'actuació consistí bàsicament en la redistribució en caps de conservació, que no tan sols millora les seves condicions, sinó que també facilita l'accessibilitat de consulta i manipulació de les peces.

En una segona fase, està previst realitzar el tractament per unitats documentals i la seva corresponent digitalització. La digitalització del fons permetrà per una banda, facilitar l'accés i la seva divulgació i, per altra, garantir la conservació dels originals.

Paral·lelament a les tasques de canvi de suports es realitzarà també la descripció del fons en una base de dades que segueix l'estructura de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya. I, es procedirà a iniciar la fase de difusió, amb la creació d'una [pàgina específica dins del web de l'Arxiu](#).

Durant l'any 2021, des de l'Arxiu es van dur a terme els treballs de digitalització de tots els dibuixos que l'Ermengol realitzà per al diari Segre durant els anys 1985 a 1989, i se n'ha fet entrega d'una còpia a l'artista. S'ha digitalitzat 1364 imatges (9.28 Gb).

Al llarg de 2023 es continua treballant en la digitalització de les produccions publicades al Segre corresponents als anys noranta.

Dades sobre l'ingrés:

Aquesta documentació ingressà a l'Arxiu el 13 de novembre de 2020, directament de mans del Sr. Armengol Francisco Tolsà Badia, conegut com Ermengol, qui conscient del valor cultural i informatiu del fons format com a resultat de la seva activitat professional i, considerant-lo d'interès per a la col·lectivitat, en volia afavorir la preservació i la divulgació.

Per la naturalesa i el contingut del fons feren aconsellable la seva incorporació a l'Arxiu Municipal, sense perjudici que una selecció d'aquestes obres es pugui integrar també dins de les col·leccions del Museu d'Art Jaume Morera.

Amb data 2 de febrer de 2022, a Maldà, Ermengol feu entrega a l'Arxiu de la producció gràfica realitzada durant els anys 2020 i 2021, que passa a formar part del Fons Ermengol, amb les mateixes condicions que s'establiren en la donació inicial.

El 3 de febrer de 2023, es produí un nou increment del Fons amb l'ingrés de la documentació produïda durant l'any 2022.

Data d'ingrés: 13 de novembre de 2020

Dates d'agregació: 2 de febrer de 2022

3 de febrer de 2023

Fons obert, amb futurs increments anuals.



ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

Les competències en matèria de patrimoni històric es van plasmar per la Generalitat en la [Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català](#) i en [Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents](#).

L'article 19.1 de la Llei del patrimoni cultural català estableix que "als efectes d'aquesta Llei, s'entén per document tota expressió en llenguatge oral, escrit, d'imatges o de sons, natural o codificat, recollida en qualsevol mena de suport material, i qualsevol altra expressió gràfica que constitueixi un testimoni de les funcions i les activitats socials de l'home i dels grups humans, amb exclusió de les obres d'investigació o de creació".

L'ingrés del Fons Ermengol a l'Arxiu de la Ciutat pren especial rellevància perquè és el primer fons gràfic que ingressa i per la seva condició ens acosta a la història des d'una tipologia documental completament diferent a la dels altres fons conservats a l'Arxiu.

Aquest fons és fruit d'un periodisme compromès i crític i un testimoni vital de la crònica de l'actualitat, tant local com nacional, que abraça des de 1985 fins l'any 2021. Ermengol treballà durant anys en diversos diaris locals així com també amb revistes de tirada nacional. Realitzant una vinyeta diària.

Quan Ermengol dibuixa realitza una anàlisi crítica de la realitat amb una enorme facilitat transmissora d'opinió, que comunica per mitjà de la ironia i el doble sentit un missatge personal i directe molt comprensible. Aquesta representació crítica de la realitat atorga al fons un caràcter d'excepcionalitat.

Les vinyetes, majoritàriament de mida A-2 i A-4, estan realitzades a llapis, carbonet i tinta sobre paper. En els darrers anys les publicades en premsa tenen un tractament informàtic per aplicar-los-hi policromia.

El fons conté també les publicacions i catàlegs d'obra de l'autor, que permeten analitzar la seva producció d'una manera global.

Des de l'Arxiu de la Ciutat destaquem la importància de fixar la representació gràfica com a instrument de recuperació de la memòria històrica.

Sistema d'organització:

El contingut, l'estructura i l'organització del Fons Ermengol és conseqüència directa de l'activitat professional com il·lustrador per a diversos mitjans de comunicació.

En el moment de la donació, la documentació estava organitzada en caps, per capçaleres i en ordre cronològic. No existia cap tractament genèric a nivell de fons.



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

L'Arxiu ha mantingut el mateix sistema d'organització plantejat pel donant, cronològic i per capçaleres o publicacions. Els llibres han estat ordenats també cronològicament.

Volum i suport

Suport: paper
Unitats instal·lació: 33 capsos (21277 dibuixos)
Metres: 4.8 m.

Valoració, selecció i eliminació:

Per la seva condició de fons particular i les característiques de la documentació s'avalua com a documentació de conservació permanent.

Pèrdues accidentals de documentació? El donant manifesta que no localitza alguns originals, sobretot aquelles que han format part d'una exposició.

Incrementos:

Fons obert. Segons consta al contracte primer de donació el donant preveu fer aportacions anuals.

Aquests nous ingressos aniran sempre acompanyats del corresponent inventari, i de la revisió de la fitxa de fons.

El 2 de febrer de 2022 el fons s'incrementà amb dues unitats d'instal·lació que contenen els dibuixos realitzats per l'artista durant els anys 2020 i 2021. I, el 3 de febrer de 2023, es produí un nou increment, d'una unitat d'instal·lació, amb els dibuixos creats durant l'any 2022.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Segons el conveni signat a 13 de novembre de 2020, l'Arxiu Municipal de Lleida i, en el seu cas el Museu d'Art Jaume Morera, posarà les obres a disposició dels investigadors i del públic en general per a la seva divulgació de la manera que els seus responsables tècnics estimin més adequada.

La llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents en el seu article 14.1.c): sobre els documents de naturalesa privada ingressats als arxius públics dicta que cal "facilitar l'accés als documents en les condicions generals aplicables a la documentació pública".

En l'actualitat la legislació estableix que tots els documents són oberts a la consulta, tal com dicta l'article 1 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

Amb l'objectiu de vetllar per la conservació dels originals, s'intentarà que les consultes es realitzin sempre mitjançant còpia digital.

Recordem que la documentació està exclosa de préstec, llevat d'exposicions i activitats de caire cultural.

Propietat intel·lectual:

L'Arxiu podrà cedir temporalment els documents a terceres persones per a la realització d'activitats de divulgació cultural prèvia notificació i autorització expressa al donant (o hereus, titulars de la propietat intel·lectual). En relació als documents sobre els quals el donant sigui titular de drets de propietat intel·lectual, l'Arxiu Municipal podrà efectuar qualsevol acte de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, inclosa la seva digitalització i posada a disposició per mitjà d'internet, tant a interès o iniciativa pròpia com a favor d'altres administracions públiques o persones privades que ho sol·licitin sigui quina sigui la seva finalitat. Aquesta explotació i usos no es limita territorialment.

En qualsevol cas l'Arxiu Municipal assumeix l'obligació de respectar i fer respectar els drets del donant, especialment el del reconeixement de l'autoria.

Per tot allò que no estigui previst es regirà per les disposicions del Codi Civil i per la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

Drets d'explotació:

Per voluntat del donant es feu donació pura i simple a l'Ajuntament de Lleida de l'obra relacionada en l'inventari, amb ànim de liberalitat, transmetent a títol gratuït, tots els drets de propietat i de possessió d'aquest treball, a perpetuïtat, i sense supeditar-se a cap condició o contraprestació per part de l'Ajuntament de Lleida.

En el conveni de donació el donant autoritzà gratuïtament a l'Ajuntament de Lleida perquè, en el marc d'actuació que li és propi, pugui realitzar la reproducció per a divulgació, distribució (préstec), transformació i comunicació pública d'aquest conjunt d'obres, per a qualsevol país de món i en qualsevol suport, format i mitjà, inclosos els audiovisuals, els informàtics, els multimèdia i els telemàtics; tots ells sense ànim de venda o explotació comercial, tret que s'arribi a un acord exprés amb l'autor. El dret de distribució s'entén com a préstec de les obres. El dret de transformació s'entén per al disseny d'edicions municipals que tinguin com a finalitat la difusió d'aquest conjunt i, si escau, per al seu tractament informàtic en l'elaboració d'instruments de descripció. Qualsevol altra modalitat d'explotació i especialment qualsevol tipus d'explotació amb fins de lucre (comercial, marxandatge, etc.), haurà de ser prèviament acordada per les dues parts. Els drets d'autor seguiran sent exclusivament de l'autor, així com els drets de reproducció en qualsevol format que sigui per a la seva venda.

Es prohibeix la divulgació o utilització de qualsevol forma de les obres del Fons Ermengol per a usos comercials, econòmics o amb ànim de lucre. En excepció d'aquelles accions dutes a termes per part d'entitats del tercer sector o entitats de caire social i benèfic.



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

Llengües i escriptures dels documents:

Català/Castellà

Característiques físiques i requeriments tècnics:

Un cop s'hagi dut a terme la digitalització dels originals, per vetllar per la seva conservació, aquests estaran exclosos del préstec i de la consulta.

Estat de conservació:

Els originals es troben en bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

En un primer moment estarà a disposició de l'usuari aquesta guia de fons així com l'inventari de les capses.

Tan aviat com sigui possible es durà a terme la descripció sistemàtica de les diferents unitats en una bases de dades. Aquesta segueix l'estructura de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), igual que la resta de les bases de dades de l'inventari de documentació de l'Arxiu Municipal.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització de reproduccions:

La major part d'aquests originals han estat publicats en les publicacions periòdiques indicades en l'inventari.

Bibliografia:

Capsa n. 1

ERMENGOL. *¡Qué monos!*. Lleida: Dilagro edicions, Diari Segre, 1986.

ERMENGOL. *Sin Palabras*. Lleida: Ribera & Rius, 1989. (2 exemplars)

ERMENGOL. *Ermengolari 1*. Lleida: Pagès Editors, 1989.

ERMENGOL. *Ermengolari 2*. Lleida: Prensas de España, 1990.

ERMENGOL. *Ermengolari 3*. Lleida: Pagès Editors, 1992.

ERMENGOL. *Ermengolari 4*. Lleida: Pagès Editors, 1994. (Biblioteca AML)

ERMENGOL. *Sense Filtres*. Andorra la Vella: Premsa Andorrana SA, Edicions Diari d'Andorra, 1998.

ERMENGOL. *Ermen Show*. Lleida: Diari Segre, 1998.

ERMENGOL. *Ermen Show*. Lleida: Diari Segre, 1999.

Humor i medicina. Exposició de dibuixos dels ninotaires de començament del segle XX i d'Ermengol, Lleida: Col·legi Oficial de Metges de Lleida, Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, 2000

ERMENGOL – MACIÀ, Xavier. *RIP*. Lleida: Editorial Milenio, 2005.



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

Capsa n. 2

ERMENGOL. *Ermengolarium*. Lleida: Pagès Editors, 1999.

ERMENGOL. *Kayart*. Lleida: Espai Cavallers, 2007.

ERMENGOL – MACIÀ, Xavier. *La nit del caragol*. Lleida: Diputació de Lleida, 2008.

ERMENGOL. *Lactographies*. Tenerife: Editorial Ob Stare, 2009.

ERMENGOL. *Bombones*. Lleida: Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara, 2010.

SÀEZ MATEU, Anna. *Ermengol. Vint-i-cinc anys no són res*. Lleida: Edicions La Clamor, 2010.

ERMENGOL, *Via Ermengol*, Lleida: Arts Gràfiques Bobalà, 2013.

ERMENGOL. *Sol·lituds*. Lleida: Natan Creació, 2015.

ERMENGOL, *Atonyinats cap a la república*, Lleida: Magda Ballester Comunicació, 2018.

ERMENGOL, *A cop d'humor (o no)*, Lleida: Editorial Fonoll SL, 2019.

ERMENGOL. *Virus*. Lleida: Pagès Editors, 2020.

ÀREA DE NOTES

Notes:

Els catàlegs estan en permanent revisió de tal forma que la present versió de la descripció pot no estar actualitzada.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Equip tècnic de l'Arxiu Municipal de Lleida, desembre de 2020

Revisió de la descripció: Febrer de 2022; Juliol de 2023

Fonts: El propi estudi i anàlisi de la unitat de descripció.

Regles o convencions: *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) 2007*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007



INVENTARI CAT AML 041 FONS ERMENGOL

TÍTOL	TIPUS DOCUMENT	ANYS	NÚMERO CAPSA	DATA DONACIÓ
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 1985-desembre 1988	1	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 1989- desembre 1991	2	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics Premi Mingote 1993	Gener 1992-setembre 1993 1992/12/27	3	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Octubre 1993-desembre 1995	4	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 1996-desembre 1997	5	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics Procés d'elaboració d'una vinyeta	Gener 1998-desembre 1999 1999/11/09	6	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2000-desembre 2001	7	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2002-desembre 2003	8	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2004-desembre 2005	9	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2006- desembre 2007	10	Novembre 2020
DIARI SEGRE	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2009- desembre 2010	11	Novembre 2020
LECTURA (Segre)	Caricatures	[199-]	12	Novembre 2020
SUPLEMENTS Diari Segre 1985-1989	Revista El Lleida Vinyetes/ Acudits Futbol Tires del futbol dels diumenge Vinyetes/ Acudits Unió Esportiva Lleida Suplement Dominical Suplement Dominical NOGUEROLA-Suplement Satíric	Octubre 1994 1988-1994 1991-1999 1985-1998 1985 1988-1990 [198-]-1999	13	Novembre 2020



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

TÍTOL	TIPUS DOCUMENT	ANYS	NÚMERO CAPSA	DATA DONACIÓ
SEGRE Vinyetes i acudits 1985-2010	Vinyetes/ Acudits gràfics Il·lustracions Il·lustracions Il·lustracions tira diària del santoral de Ma Pilar Domínguez Il·lustracions receptes de cuina de J.M. Morell Balaguer Portades d'inici de l'any Les dos cares de.. Vinyetes/ Acudits gràfics signats com a Paco Tolsà Il·lustracions d'articles d'opinió El Virus Vinyetes i acudits de la Fira de Sant Miquel La Esperança Vinyetes i acudits ABC	1985 [198-] [199-] [198-] [198-] 1995/96-1996/97 [198-] 1979-[] 1995-1997 2004 2004-2009 2010 2010	14	Novembre 2020
DIARI EL DIA DE CATALUNYA 1987-1989	El diari de Catalunya	1987-1988	15	Novembre 2020
VARIS []-2016	Caricatures Caricatura d'Ermengol feta per Jorge Martínez. Negrigrafies Il·lustració de Jaume Magre Servet. Caricatures festival de Saint Estevè a França. Dibuix de Joan Manel Serrat. Encàrrecs i Campanyes	[198-] [198-] [198-] [198-] 2000 2004 2000-2016	15	Novembre 2020
DIARI D'ANDORRA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Novembre 1995- desembre 1997	16	Novembre 2020
DIARI D'ANDORRA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 1998-desembre 1999	17	Novembre 2020
DIARI D'ANDORRA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2000-desembre 2001	18	Novembre 2020
DIARI D'ANDORRA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2002-desembre 2003	19	Novembre 2020
DIARI D'ANDORRA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2004-desembre 2005	20	Novembre 2020
DIARI D'ANDORRA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2006-desembre 2007	21	Novembre 2020
DIARI D'ANDORRA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2008-desembre 2009	22	Novembre 2020
DIARI D'ANDORRA	Vinyetes/ Acudits gràfics Pàgina 800 de Còmic a Fons Varis	2010 [] []	23	Novembre 2020



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

TÍTOL	TIPUS DOCUMENT	ANYS	NÚMERO CAPSA	DATA DONACIÓ
COL-LABORACIONS REVISTES []- 2019	Revista Cavall Fort Play Boy Vinyetes i acudits revistes Concurs "La risa es salud" de Revista "Buena Salud" Revista Pardiniyes Revista d'Infermeria Revista Club Bàsquet Pardiniyes Revista Catalonia Qualitat Revista Orsai Revista IPCEMA Revista Lo Sindicat Revista DADA Revista La Paeria Revista Enginyers Revista La Quera Bolletí Mèdic ERMENGOTERAPIA Revista L'Aplec-FECOLL Revista Afrucat Revista Ara Lleida Revista El Jueves Revista Barret Picat de Linyola Revista Groc de Balaguer Butlletí de les Borges Banques Lo Canyeret Sant Pol de Mar. Revista Digital del Maresme	[] [199-]-[20--] 1992-2004 2006 2006 2001-2005 2003-2004 2005-2010 [2005]-[2010] 2001-2017 2000-2010 Abril-maig 2008 2006-2018 2003-2005, 2012 2010-2013 1999 2012-2018 2004-2019 2000-2013 1989-2003 2017 2019 2013-2018 2017 2018	24	Novembre 2020
PUBLICACIONS (Llibres) 1989-2015	SIN PALABRAS Ermen Show ERMENGOLARIUM ERMENGOLARIUM ERMENGOLDEN Portada descartada RIP	1989 1998-1999 1999 2000-2008 2004-2015 2005	25	Novembre 2020
VARIS Vinyetes i acudits [199-]-2018	Dibuixos i vinyetes Vinyetes i acudits Vinyetes/ Acudits gràfics signats com a Paco Tolsà Vinyetes i acudits	[199-]- [20--] 2001-2003 1979-2018 2012	26	Novembre 2020
VARIS Vinyetes i acudits 1980-2014	Vinyetes/ Acudits gràfics Vinyetes/ Acudits gràfics Vinyetes/ Acudits-temàtica general color Vinyetes/ Acudits gràfics Vinyetes/ Acudits gràfics	1998-1999 2004-2014 1994-2012 1980-1991 2001-2014	27	Novembre 2020
DIARI LA MAÑANA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2013-desembre 2014	28	Novembre 2020
DIARI LA MAÑANA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2015-desembre 2016	29	Novembre 2020
DIARI LA MAÑANA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Gener 2017-desembre 2018	30	Novembre 2020



Ajuntament de Lleida
SERVEI D'ARXIU i
GESTIÓ DE DOCUMENTS

TÍTOL	TIPUS DOCUMENT	ANYS	NÚMERO CAPSA	DATA DONACIÓ
DIARI LA MAÑANA	Vinyetes/ Acudits gràfics Secció Plaça Pública Varis	Gener 2019-desembre 2019 2013-2019 2013-2019	31	Novembre 2020
DIARI LA MAÑANA	Vinyetes/ Acudits gràfics Secció Plaça Pública	Gener 2020-desembre 2020	32	Febrer 2022
	Publicació-VIRUS Varis	2020	32	Febrer 2022
DIARI LA MAÑANA	Vinyetes/ Acudits gràfics Secció Plaça Pública	Gener 2021-desembre 2021	33	Febrer 2022
DIARI LA MAÑANA	Vinyetes/ Acudits gràfics	Sense datar	33	Febrer 2022
COL-LABORACIONS REVISTES 2021	Fires i Festes Núvol Borges Alcarràs Afrucat Matins Territoris Diari d'Andorra	2021 Octubre 2021 Març 2021 2021 2021 2021 2021 2021	33	Febrer 2022
COL-LABORACIONS	Dibuixos de nens i puericultura Dibuixos sobre la poma Dibuixos Auca ETSEA Dibuixos educació Varis Varis	Sense datar Sense datar Sense datar 1991-1999 Sense datar 2019-2021	33	Febrer 2022
DIARI LA MAÑANA	Vinyetes/ Acudits gràfics Secció Plaça Pública	Gener 2022-desembre 2022	34	Febrer 2023
TOTAL:			34 capsas (21739 dibuixos)	