

GUIA

www.segre.com/guia

38 Animals. El Pacma proposa reduir l'IVA dels serveis veterinaris al 4%.

42 Museus. Primeres visites a la sala de reserva, conservació i restauració del Morera.



HISTÒRIA MEMÒRIA

El dia a dia de la Lleida de postguerra

En un film inèdit del cineasta i fotògraf amateur Francesc Tomás Fort, un dels 23 que la família ha donat a l'Arxiu Municipal || L'equipament estrena nou web amb més accessibilitat

L. GARCÍA

[LLEIDA] En el marc de la Setmana Internacional dels Arxius, que se celebra fins demà amb diverses activitats a les comarques lleidatanes, el nou Museu Morera va acollir ahir la projecció de la pel·lícula *Lérida de hoy y de siempre (1946-1947)*, que forma part del fons Francesc Tomás Fort que fa poc ha incorporat l'Arxiu Municipal de Lleida.

Al film, inèdit fins ara, aquest cineasta i fotògraf amateur mostra la ciutat en el seu dia a dia, ressaltant els principals carrers com Blondel o la rambla Ferran, així com l'estat de monuments emblemàtics com la Seu Vella, després de la Guerra Civil. De fet, les imatges capten encara els danys visibles que havien deixat els bombardejos i les tasques de reconstrucció que s'havien iniciat. Fins i tot es pot apreciar les obres de nous edificis en aquella època com el que precisament avui dia acull el nou Morera.

Així mateix, el film capta el dia a dia dels lleidatans en el lleure, amb diversos cines, i també als mercats, així com l'agricultura i l'aparició d'alguns personatges coneguts com els germans Sirera.

El fill de l'autor, Jordi Tomás, va destacar ahir que moltes d'aquestes imatges no les havia vist mai encara que sí altres elements "com la pissarra que utilitzava per fer els dibuixos i els cartells que apareixien a les imatges". Les 23 pel·lícules de Tomás Fort que ja són a l'Arxiu ofereixen "l'oportunitat

LES CLAUS

Biografia

El lleidatà Francesc Tomás Fort (1917-1977) va ser nomenat el 1946 cap del Servei d'Estadística de la Delegació Provincial de Lleida del Centre Nacional Sindicalista. Durant el servei militar va coincidir amb el fotògraf de Cervera Frederic Gómez Grau. Vinculat durant anys al Centre Excursionista de Lleida, va muntar un taller de revelatge de diapositives en color al carrer Ciutat de Fraga que donava servei a tot l'Estat.

La ciutat després de la guerra

En les seues obres capta la quotidianitat tant en l'àmbit rural com en l'urbà per descobrir com era la ciutat i els seus entorns després de la Guerra Civil.

d'atansar-se a com era la vida dels lleidatans i les lleidatanes dels primers anys de la repressió franquista", segons va destacar el cap del Servei d'Arxiu i Gestió de Documents, Iolanda Enjuanes. "Són un clar exemple de la generositat dels ciutadans que donen la seua documentació particular, de forma altruista, per ajudar a reconstruir la memòria de la nostra ciutat", va afegir.

L'acte d'ahir també va servir per presentar la nova pàgina web de l'Arxiu Municipal, que millora l'accessibilitat de la ciutadania a tot el fons així com una nova imatge.



Fotograma de la pel·lícula 'Lérida de hoy y de siempre (1946-1947)' de Francesc Tomás Fort.



Presentació ahir del nou web de l'Arxiu al Morera.

Exposicions sobre campanes i la història de Balaguer

La Setmana dels Arxius inclou una exposició sobre la història de les campanes i rellotges de la Seu Vella i la Catedral, que s'inaugurarà demà a l'Arxiu Capítular de Lleida, o la mostra *Balaguer. 1925-1937. Fotografies de Daniel Torruella Valls*, amb imatges de Balaguer del primer terç del segle XX a la Sala Estudi 76 de la Paeria de Balaguer.



Alguns dels participants ahir en la jornada celebrada al Raimat Lab de Castell de Raymat.

ENTITATS FUNDACIONS

Jornada al Castell de Raymat sobre fundacions

[LLEIDA] El Raimat Lab de Castell de Raymat va acollir ahir una vintena de representants d'empreses i fundacions en la jornada *L'impacte social de les empreses a través de les fundacions del territori*.

La jornada la va organitzar el Castell de Raymat, seu de la Fundació Comunitària Raimat Lleida (FCRL), en col·laboració amb Respon.cat. Elena de Carandini Raventós, presidenta de l'FCRL, i Rafael Oncins

Pujol, president de Respon.cat i director d'RSC de Plusfresc, van presentar el col·loqui sobre la Responsabilitat Social Empresarial (RSE). El mexicà Agustín Landa va ser el principal ponent i a l'acte també van ser-hi Rosa Gallego, directora de Relacions Internacionals i Fundacions Comunitàries de l'Associació Espanyola de Fundacions, i Julio Huerta, director de la valenciana Fundació Horta Sud.