



Què és Cercle? Un punt de trobada entre lectors i telespectadors de SEGRE i Lleida TV.  
També ens pots trobar al Magazine Diari de Nit de Lleida TV.

✉ c/del Riu, 6. 25007 Lleida | ☎ 973 248 000 | @ cercle@segre.com | 🌐 www.segre.com

## Reportatge



Diverses portades de la publicació sempre amb el futbol i el Lleida, llavors Lérida, com a protagonistes absoluts de la revista.

# 'Rumor', la joia més oblidada

Pocs equips, com el Lleida, poden presumir d'haver protagonitzat una revista bisetmanal entre 1964 i 1970 || Un total de 310 números que estan digitalitzats a l'Arxiu Municipal

J.C.M.

El 24 de gener del 1964, és a dir a punt de complir els 60 anys de l'efemèride, apareixia als quioscos lleidatans una revista esportiva anomenada *Rumor*. Va durar tan sols set anys, ja que el 30 de juny de 1970 va publicar el seu darrer número tancant portes al cap de 310 exemplars publicats. A *Rumor* mai, i és una opinió personal, se li ha fet justícia. Als anys 60 pocs equips podien presumir de tenir una publicació sobre les seues activitats com la Unió Deportiva Lérida. Sí, era una publicació bisetmanal. Sortia els dimarts, analitzant la jornada del cap de setmana anterior, i els dijous amb la prèvia del partit següent. Trenta pàgines de mitjana, amb la primera i última en color i dos en gravat en relleu, amb un estil apassionat, més propi de hooligans que de saberuts analistes, però que no deixaven ningú indiferent amb cròniques, anàlisis, entrevistes i rumors, però que no només incloïen l'actualitat del primer equip de futbol de la ciutat, sinó també d'altres esports, llavors

## OBERTA A TOTS

Encara que el futbol fos protagonista, 'Rumor' també es va centrar en els esports més minoritaris

minoritaris, com el bàsquet, l'hoquei, el voleibol, la natació o, cosa molt poc habitual en aquell temps, el futbol base.

La idea de *Rumor* va sorgir de l'emprenedor impressor Josep Maria Baldomà Vinós, des de la seua impremta Selecta a Héroes de Alcázar (després Sant Ruf) i continuada pel seu fill Baldomà Duaigües.

Per la redacció, dirigida inicialment pel periodista barceloní Eduardo Chimenos, van passar plomes tan destacades de la informació local com

## EL DETALL

### Les portades més incorrectes a finals dels 60

■ Per la redacció de la revista *Rumor* van passar infinitat de periodistes i col·laboradors lleidatans de l'època com Castelló Rovira, César López Rosell, Juli Guardiola, Josep Maria Benet, Miguel Luis Sabaté, Josep Porta o Romero Grau. Amb un estil innovador, i en certa manera revolucionari (les entrevistes eren certament peculiars) se'n recorden titulars tan, avui dia, políticament incorrectes, com el de 10 de maig del 1967, després d'una derrota amb del Constança d'Inca, a Segona divisió, que, a portada, va titular ni més ni menys que *El futbol no es para señoritas* o, després d'un Reus-Lleida a Tercera excepcionalment dur, el periodista va indicar a la crònica que *En Nüremberg los aliados juzgaron a criminales de guerra nazis más inofensivos que este Roselló* (jugador local massa expeditiu).

César López Roselló, Castelló Rovira, Juli Guardiola, Josep Maria Benet o els fotògrafs Josep Porta i Romero Grau. En el primer número, i en forma de vers rimat, tota una declaració d'intencions a l'editorial: *Baloncesto, fútbol, tenis, natación... La familia deportiva ha encontrado difusión*. Ara, seixanta anys després, nostàlgics o curiosos poden trobar els primers exemplars digitalitzats a l'Arxiu Municipal de Lleida. Un homenatge més que merescut.



**El final** ■ Aquest va ser el darrer número de la revista *Rumor*, el juny del 1970, quan la portada no la va acaparar llavors la Unió Deportiva Lérida sinó l'acabada de crear Peña Ciclista Colomina. A dalt, la primera portada del 24 de gener del 1964, d'un partit a Tercera divisió entre el Gironella i l'equip lleidatà amb derrota per 2-1. Al costat, la portada dedicada a Paco Guzmán.