

MÚSICA FESTIVAL



La cantant Beth, durant el seu concert a Juneda.

La cantant Beth posa el colofó a Els Rentadors

JUNEDA | La cantant Beth, popular arran de la seua participació a *Operación Triunfo*, va posar divendres el colofó a la cinquena edició del festival de música Els Rentadors de Juneda. Va actuar en el marc de la seua gira *Beth 20 anys*, en la qual repassa les seues cançons més conegudes. Aquest any han actuat també a Els Rentadors el grup Mishima, Xarim Aresté i Selva Nua.

L'Arxiu de Lleida digitalitza 'Ressò de Ponent'

LLEIDA | L'Arxiu de Lleida ha digitalitzat la revista *Ressò de Ponent*, que consta de 211 números. Ho ha pogut fer gràcies a una donació feta l'any passat per l'Ateneu Popular de Ponent. Temps enrere, l'Arxiu conservava tots els exemplars, però a causa d'una inundació el 2013 la col·lecció es va veure afectada. La capçalera ja pot consultar-se a través de la pàgina web de l'Arxiu Digital de la Paeria.

Piscina i mojitos a Aitona al ritme de DJ Santi Roig

AITONA | El periodista del Grup SEGRE i discjòquei Santi Roig actuarà la nit del 4 d'agost a les piscines municipals d'Aitona. L'ajuntament ha organitzat una vetllada nocturna amb mojitos amb portes obertes fins a les 23 hores.

Berta Puigdemasa i Manuel Cruz, avui a Montoliu

MONTOLIU DE LLEIDA | Els músics Berta Puigdemasa i Manuel Cruz inauguren avui a Montoliu de Lleida el cicle *Escenaris Singulars*. L'escenari del concert serà l'església parroquial de la Nativitat de Maria a les 20 hores.

DANSÀNEU CERTAMEN



La vinya de Cabaler va ser l'escenari ahir del concert de Névoa i Vicenç Solsona.



Els assistents van gaudir d'una degustació de producte local.



Pere Seda, durant la seua actuació a la central d'Esterrí d'Àneu.

Homenatge a Amàlia Rodrigues amb vistes a les Valls d'Àneu

VALÈNCIA D'ÀNEU | El festival Dansàneu va estrenar ahir escenari enmig de la naturalesa amb la veu de Névoa, nom artístic de Núria Piferrer, que acompanyada del guitarrista Vicenç Solsona van dur a terme un homenatge a la música d'Amàlia Rodrigues. A la tarda, més espectaculars, va ser el torn de la ballarina i coreògrafa Aina Alegre a la plaça de l'església d'Isil amb una exhibició de danses basques, i després de la cantant de flamenc Queralt Lahoz a Esterrí d'Àneu, guanyadora dels premis Music Moves Europe Awards, que va presentar al costat de Marc Soto i Pau García el seu projecte *Purezza*. D'altra banda, la central d'Endesa d'Esterrí d'Àneu va acollir divendres a la nit l'obra *L'Hereu Riera*, de Pere Seda.

JUAN FERRER

críticadecine

Els dies que no tindrem

No hi ha res més complicat, més difícil de suportar que una malaltia el resultat de la qual és irreversible. I ho és encara més si encara s'és jove, tant per a la persona que la pateix com per als efectes que provoca en la seua parella, en aquesta situació límit d'impotència i desolació.

Malgrat la seua temàtica que ens parla de la mort, de la gairebé inexistent esperança de vida, hi ha a *Más que nunca* una desvinculació amb el drama fàcil, amb l'escena tràgica. Es mou amb suavitat, sense fer soroll i no provoca la tragèdia. Tampoc no pretén ser un far guia de com s'ha d'afrontar una cosa tan definitiva, sinó que ens parla de sentiments, de dolor

suportat d'una manera suportable en ocasions, i amb amargor d'altres, quan apareixen aquells moments en els quals res ni ningú no et pot confortar malgrat els intents de qui t'esti-

MÁS QUE NUNCA

Títol original: Plus que jamais.
Any: 2022.
Durada: 123 min.
País: França.
Direcció: Emily Atef.
Intèrprets: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg, Liv Ullmann.
Cine: Screenbox Lleida.



ma però que no sap com anul·lar l'irremeiable.

Davant d'aquest comportament d'aflicció i pena que inunda aquells que l'envolten, el personatge central d'aquesta història decideix viatjar lluny, a un racó de Noruega. Respirar, si pot, en un altre lloc per sentir-se viu el temps que li resta de vida. Al costat d'un altre ser que també en sap molt de sofriments, Hélène, determinarà el seu destí, mentre que el seu company Mathieu –paper interpretat per Gaspard Ulliel, mort als 37 anys per un accident d'esquí el 2022 just després de finalitzar aquesta pel·lícula–, haurà d'entendre que és ella qui té el dret decisiu de decidir.

Una extraordinària Vicky



Gaspard Ulliel i Vicky Krieps, en una escena del film.

Krieps absorbeix l'ànima del seu personatge, no es desborda en fúria gratuïta. Manté, tanmateix, aquell to d'indomabilitat després d'una aparença sensible, però intentant en tot mo-

ment que allò dolorós i trist no ens travessi. Per això, *Más que nunca*, sobretot en les càlides escenes finals, és molt més que un retrat sobre la mort. És un cant a la vida.