

ACTIVITATS

Primer club a Lleida de lectura de documents d'arxius

Amb vuit sessions a partir del 19 d'abril

LLEIDA | L'Ateneu Popular de Ponent, el Centre d'Estudis Comarcals del Segrià i set arxius de Lleida impulsen el primer club de lectura de documents d'arxius. La idea, seguint la pràctica dels clubs de lectura de les biblioteques, és la de donar a conèixer al públic el patrimoni documental que custodien els equipaments arxivístics de la capital del Segrià.

En aquesta iniciativa participen l'Arxiu Històric, el municipal, el diocesà, el de la Catedral, el de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, el de la Diputació i el de la Universitat de Lleida. Els participants debatran en cada edició sobre una qüestió determinada. El club s'estrenarà el 19 d'abril amb vuit sessions sobre documents de la vida quotidiana i la mort a Lleida; l'última, el 7 de juny, al cementiri de la ciutat. Inscripció gratuïta a través d'info@ateneulleida.cat.

PREMIS CRÍTICA LITERÀRIA

Àngels Marzo, Serra d'Or de poesia

Distingeixen el quart poemari de l'autora lleidatana, 'El rastre nival', publicat l'any passat per Pagès Editors || Menció especial per a Josep Vallverdú en el seu centenari

REDACCIÓ

BARCELONA | La poeta, crítica literària i editora Àngels Marzo (Caldes de Montbui, Vallès Oriental, 1978), establerta a Lleida des de fa uns 25 anys, va guanyar ahir el Premi de la Crítica Serra d'Or 2023 de poesia per *El rastre nival* (Pagès Editors). L'autora va recollir aquesta distinció, sense dotació econòmica, en un acte celebrat a l'Espai Endesa de Barcelona, presidit pel president de la Generalitat, Pere Aragonès, i l'abat de Montserrat, Manel Gasch. Es tracta del quart poemari publicat per l'autora, codirectora de les col·leccions de poesia de Pagès Editors juntament amb el també poeta Josep M. Rodríguez. Val a destacar que els tres anteriors també van ser guardonats: *Les grues*, premi Les Talúries de l'IEI el 2009; *Saba bruta*, Premi Màrius Torres el 2012; i *Buscant Quios*, Premi Joan Teixidor 2013.

D'altra banda, els Premis de la Crítica Serra d'Or també van atorgar una distinció especial a Josep Vallverdú –"en reconeixement a la seua important tasca



L'escriptora barcelonina establerta a Lleida Àngels Marzo, ahir als Premis de la Crítica Serra d'Or.

com a autor de literatura infantil i juvenil", que va recollir en nom seu Carme Vidalhuguet, comissària de l'any dedicat a l'escriptor lleidatà en el seu centenari. *El conte de l'alfabet* (L'Avenç), de Xènia Dyakonova,

es va emportar la distinció honorífica de la revista *Serra d'Or* en la categoria de narrativa; *Kennedyana* (Navona), de Vicenç Pagès Jordà (mort el mes d'agost passat), en la d'assaig; *El joc del penjat* (Animallibres), de

Josep Pedrals, en la de literatura juvenil; *Dones de la muntanya* (Pol·len Ed.), de Federica Ravera i Martina Manyà, en la nova de còmic; i el director Julio Manrique, per l'espectacle *Animal negre tristesa*.

EDITORIAL FONOLL



La cafeteria Slàvia de les Borges va acollir ahir la presentació de la nova edició de 'Proses de Ponent'.

LLIBRES NOVETAT

Fonoll recupera 'Proses de Ponent', de Josep Vallverdú

LES BORGES BLANQUES | L'editorial Fonoll de Juneda va presentar ahir a les Borges Blanques la nova edició del clàssic de Josep Vallverdú *Proses de Ponent*, un assaig publicat el 1970 després de quedar finalista l'any anterior del premi Josep Pla de narrativa. L'acte, celebrat a la cafeteria Slàvia, va comptar amb l'historiador Marc Macià, l'editor Josep Gelonch i Carme Vi-

dalhuguet, comissària de l'Any Vallverdú, en què es commemorarà aquest 2023 el centenari de l'escriptor lleidatà. Encara que s'havia anunciat la seua presència, Vallverdú no va poder finalment assistir a la presentació d'aquesta nova edició del llibre, que parteix de la que va publicar el 2010 l'IEI i que compta amb un postfaci de la poeta Meritxell Cucurella-Jorba.



PROGRAMA ESPECIAL Processó dels Dolors de Lleida

Viu la processó més multitudinària, amb una desena de passos i encapçalada pels Armats.

Presenta: Ricard Gómez · Comentaris: Jordi Curcó

EN DIRECTE

Diumenge, 2 d'abril | 19.30 h

Red. Diumenge 2, a les 22.30 h | dilluns 3, a les 16.00 h

