

MÚSICA

Publiquen l'únic disc de l'any en occità

VIELHA | L'únic treball discogràfic en occità d'aquest any a Catalunya és el llibre-disc *Guida de viatge pel cançonier occitan* (Sota la Palmera), que ahir va sortir al mercat impulsat pel col·lectiu OC Brigada Internacional. L'obra ofereix divuit cançons de la Nòva Cançon occitana, revisitades en clau moderna per artistes com Carles Belda, Joan Garriga i l'aranesa Alidé Sans. Dimecres vinent es presentarà a l'Institut de Vielha, amb repartiment de mil exemplars entre els alumnes.

MUSEUS

L'Ecomuseu d'Àneu cedeix obres a la Seu

LA SEU D'URGELL | L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell ha rebut recentment per part de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu un conjunt de divuit peces etnogràfiques que s'han instal·lat a l'exposició permanent dedicada al món del formatge, a la segona planta d'aquest equipament museístic.

Es tracta d'objectes com esquellots amb collar de fusta, formatgeres i mantegueres de fusta o un morter, valorats en més de 5.000 euros.

POLÍTICA CULTURAL DONACIÓ

Un llegat d'humor gràfic

L'artista lleidatà Alfons López cedeix a la Paeria originals i documentació de cinquanta anys de professió || Un fons que l'Arxiu Municipal ja digitalitza

REDACCIÓ

LLEIDA | L'ajuntament de Lleida va oficialitzar ahir al saló de sessions de la Paeria la donació a la ciutat del fons personal i professional del dibuixant i humorista gràfic lleidatà Alfons López (1950). Un voluminós llegat en 89 caixes d'arxiu, que contenen més de 1.500 dibuixos originals, 1.716 revistes, 130 llibres, 317 fotografies i 55 cartells, a més de premsa i altra documentació en múltiples formats, que mostren la importància dels seus més de cinquanta anys de producció artística vinculada sobretot amb el món del còmic i l'humor gràfic. Tota aquesta documentació ja es conserva a l'Arxiu Municipal, on ja s'ha catalogat i iniciat la seua digitalització. L'alcalde, Miquel Pueyo, i l'artista van firmar la donació en un acte que va comptar també amb la directora de l'Arxiu, Iolanda Enjuanes.

El dibuixant, Premi Nacional de Còmic 2011 per la novel·la gràfica *Miguel Núñez. Mil vidas más*, va explicar que "el fons inclou molta documentació personal de la meua família que, en el fons, representa el que és Catalunya: una part d'emigrants que van arribar als anys vint i l'altra, de pàgesos de l'entorn de Lleida. D'aquí vaig sortir jo. Aquestes històries també passen així a l'Arxiu Municipal i a la història de la ciutat". López va confiar que aquesta donació pugui "obrir portes al fet que



Iolanda Enjuanes (Arxiu Municipal); l'alcalde, Miquel Pueyo, i l'artista Alfons López, ahir a la Paeria.

l'obra d'altres professionals lleidatans de l'humor gràfic entrin a l'Arxiu i el Museu Morera", i va recordar en aquest sentit la donació de Miguel Gallardo, que va morir al febrer. L'alcalde i la directora de l'Arxiu Municipal van destacar que aquesta donació i la que va fer el 2016 el Museu Morera (vegeu el desglossament) "converteixen Lleida en focus de referència per a la conservació i estudi de la seua obra, que ja forma part així de la història de la nostra ciutat".

El dibuixant ja va donar el 2016 més de 500 originals al Morera

■ Alfons López ja va donar el 2016 més de 500 dibuixos originals al Museu d'Art Jaume Morera, amb la qual cosa es va convertir en el primer gran fons artístic de còmic que va entrar en la històrica pinacoteca lleidatana. L'alcalde va recordar ahir aquesta vinculació de l'artista amb

la ciutat remarcant que la nova seu del museu –prevista a mitjans de l'any que ve a l'edifici de l'antiga Audiència a Ferran– "incorporarà la presentació no només de les clàssiques belles arts, pintura i escultura, sinó també nous llenguatges artístics com el còmic i audiovisuals".

ART INAUGURACIÓ



JORDI ECHEVARRIA

Obres de vuit artistes, a l'exposició de Nadal de la galeria Indecor

LLEIDA | La galeria comercial Indecor de Lleida va inaugurar ahir la seua ja tradicional exposició de Nadal amb una àmplia selecció d'obres de di-

ferents tècniques de vuit artistes de diverses èpoques: des de noms clàssics com Francisco de Goya, Antoni Tàpies, Antonio Saura i Josep Guinovart fins a

firmes lleidatanes com les de Perico Pastor, Joaquín Ureña, Joanpere Massana i Miquel Ibarbia. Podrà visitar-se durant les pròximes festes i al gener.

CINE GUARDONS

'Alcarràs' opta avui als primers premis de la temporada, els Forqué

AGÈNCIES

MADRID/BARCELONA | El Palau Municipal d'IFEMA de Madrid acollirà aquesta nit la gala de la 28a edició dels Premis Forqué de la indústria audiovisual espanyola i obriran així la temporada de guardons, que culmina sempre amb la festa dels Goya, i primer escenari per a l'enfrontament entre les millors sèries i pel·lícules de l'any. *Cinco lobitos*, amb quatre nominacions, lidera en solitari una llista en la qual destaquen *Alcarràs*, *As bestias* i *Modelo 77* amb dos. La cinta lleidatana de Carla Simón opta a millor pel·lícula i al premi especial de cine en educació i valors. Per la seua part, *Rapa* i *Apagón* dominen els apartats de sèries amb tres nominaci-

ons cadascuna. D'altra banda, dijous el Cercle d'Escriptors Cinematogràfics (CEC) va anunciar aquest mateix pòquer de pel·lícules encapçalat per *Alcarràs* com les quatre màximes favorites a les Medalles CEC, que s'entregaran el 6 de febrer. Així mateix, l'Acadèmia del Cinema Català va anunciar ahir l'obertura de les votacions fins al 16 de gener per al Premi Gaudí del públic, al qual opten *Alcarràs* i també el documental *El sostre groc*, d'Isabel Coixet, que ahir es va estrenar a les sales (informació a la pàgina 50). Entre els votants, se sortejarà una targeta per anar al cine gratis tot l'any i una subscripció a Filmin. Vots al web premidelpublic.premis-gaudi.cat.