

L'Auditori acull un nou concert amb la Banda Municipal

L'Auditori Enric Granados acollirà aquest diumenge (19.00 hores), en el marc de La Temporada, el concert *L'essència de Nadal*, a càrrec de la Banda Municipal de Lleida. Amb la soprano M^a Cristina Rodríguez Novau i la direcció d'Amadeu Urrea, interpretaran la *Cavalleria rusticana*, una òpera verista en un acte únic de Pietro Mascagni. La intensitat dramàtica de la trama, situada a la plaça d'un poble de Sicília, ha motivat la seva interpretació, recordant Canicattini Bagni, on la Banda Municipal de Lleida va estar acollida aquest estiu.

Nadales i música de Mozart, demà a la Catedral Nova amb el Petit Cor

La Catedral Nova de Lleida serà l'escenari diumenge (12.00 hores) de la dotzena edició de *L'Obrim portes al Nadal*, organitzat pel Petit Cor de la Catedral de Lleida. La formació musical estarà acompanyada pels solistes Lorient Santana (orgue) i Guifré Balasch (timbals) i sota la direcció de Joaquim Mesalles interpretarà l'obra *Missa Piccolomini k.258* del compositor W.A. Mozart.

Propostes per al memorial del camp de concentració de la Seu Vella

L'Escola d'Art Leandre Cristòfol va presentar les propostes dels alumnes per dissenyar un monument escultòric que recordi a les víctimes del camp de concentració a la Seu Vella al final de la Guerra Civil i l'inici de la postguerra (1938-40).

Sònia Alins signarà avui el calendari de Pagès Editors

La llibreria La Irreductible acull avui (12.00 hores) la signatura dels calendaris 2023 de Pagès Editors a càrrec de l'artista Sònia Alins. A les 17.00 acollirà el recital poètic i presentació del poemari *Aumon* amb Montserrat Aloy, Jaume Belló i el col·lectiu Vinyartístics.

El periodista i dibuixant Alfons López dona el seu fons a l'Arxiu Municipal

“Lleida, després de Barcelona, és la ciutat on es troba més obra gràfica”, destaca l'autor lleidatà

El Saló de Plens de la Paeria va acollir ahir l'acte que formalitzava la donació de l'artista Alfons López (Lleida, 1950).

Lleida
A.M.G.

La donació està integrada per 89 capses d'arxiu, que contenen més de 1.500 originals, 1.716 revistes, 130 llibres, 317 fotografies i 55 cartells, a més de premsa i altra documentació en múltiples formats. Alfons López va explicar que el llegat conté documentació d'una família, “que representa el que és Catalunya”, amb una part arribada d'Espanya i l'altra lleidatana. També va dir que esperava obrir portes a autors lleidatans i d'altres indrets, amb obra que podria entrar al Museu, perquè “Lleida, després de Barcelona, és on es troba més obra gràfica, còmic i d'humor gràfic; un patrimoni interessant de ciutat”.



FOTO: Mario Gascón / Alfons López (d) en l'acte d'ahir a la Paeria

La cap del Servei d'Arxiu i Gestió de Documents, Iolanda Enjuanes, va agrair al Museu Morera “per ser els primers en posar en valor el llegat i la insistència en què el fons es quedés aquí” i a Alfons López “per confiar en nosaltres”. Va afegir que “és un fons

gràfic que permet analitzar les diferents etapes de la seva creació i evolució” i que aquesta donació “juntament amb la dels 552 originals de l'any 2016 converteixen Lleida en el focus de referència per a l'estudi de la seva obra”. L'alcald de Lleida, Miquel Pueyo, va

destacar que l'Alfons “es preocupa del llenguatge del còmic a Lleida i del reconeixement dels seus companys il·lustradors”.

L'obra del dibuixant, periodista, autor de còmic, humorista gràfic, director de publicacions i divulgador es caracteritza per un to polític, crític amb el sistema i defensor de les causes socials. Des de l'inici de la seva trajectòria a finals dels anys 60, ha treballat en publicacions com *Orifloma*, *En Patufet*, *TBO*, *El Papus*, *El Viejo Topo*, *Cul de Sac* o *El Jueves*, entre moltes altres. Alfons López ha treballat assiduament guionistes com Pepe Gálvez, Xavi Roca i Andreu Martín, amb qui ha publicat desenes d'historietes i també ha realitzat llibres en solitari.

L'any 2005 va rebre el premi Serra i Moret de la Generalitat i el 2011 el Premi Nacional de Cultura del CONCA. Va ser un dels impulsors del Saló Internacional del Còmic de Barcelona.

Exposicions, música i teatre ompliran la temporada cultural d'hivern a Balaguer

La Paeria de Balaguer va presentar la programació cultural per als propers mesos d'hivern, que inclourà desenes d'activitats de música i teatre, exposicions, conferències i projeccions. Una de les primeres activitats serà el Concert de Reis a càrrec de la Cobla La Flama de Farners i l'espectacle *Trencadís* amb la cantant Neus Mar. A partir de llavors, se celebraran diverses cites ja conegudes pel públic de la ciutat, com el cicle de teatre *A Escena*, que començarà el 13 de gener amb *2Piano5*, dels pianistes Antoni Tolmos i el balaguerí Josep M. Porté; les representacions al Teatre Municipal, amb noms com Josep Maria Pou (19 març); la quarta edició de *l'Emboirats*, el cicle

Josep Maria Pou, un dels noms destacats

d'hivern d'espectacles infantils de petit format; o les propostes a la Sala Mercantil, com *Blanca Desvelada*, d'Alejandra Jiménez; *Pastors*, del magazín digital La Mira. La Biblioteca Margarida de Montferrat també acollirà l'espectacle *Adreça desconeguda* (18 de gener) o la 8a edició del cicle Biblioteques amb D.O. Pel que fa a exposicions, fins a finals de



FOTO: Paeria Balaguer / La programació inclou desenes d'activitats

març es podrà veure *El Costumari balaguerí. Tradicions i folklore* a la sala temporal del Museu de la Noguera, i fins el 26 de febrer a la Sala L'Estudi'76 està la mostra *Una vida aferrada a la terra*, del fotoperiodista Jordi Borràs. També destaquen la projecció del do-

cumental *Magma: la doble cara*, a la Paeria, o el col·loqui *El pou de gel de Balaguer. La desaparició de la memòria*, al Museu de la Noguera. Dins dels actes de la Capitalitat de la Sardana, el dia 28 de gener se celebrarà la Nit de la Sardana.