

PARAULA  
D'ARXIVERA  
| Iolanda  
Enjuanes



## Al lladre!

Llegeixo fa uns dies a la premsa que han enxampat un lladre a l'eix comercial delinqüent i que aquest acumulava més de vuitanta delictes. Quasi sense acabar de llegir la notícia ja sabia com conclouia aquesta: "i al cap de poques hores surt de les dependències policials lliure amb càrrecs", i cap a la següent malifeta, que no ha passat res. Per sort i tranquil·litat de tots nosaltres això sembla que canviarà i que enduriran el Codi Penal per aquests mal factors. A l'edat mitjana ho van solucionar d'una altra manera, als lladregots se'ls hi tallava una orela quan l'enxampaven

A la Lleida de l'edat mitjana se'ls tallava una orela i se'ls coneixia amb el nom d'eixorellats

cometent un robatori o furt. Se'ls coneixia com els eixorellats i era habitual veure individus sense orelles a la presó de la Lleida medieval. És cert que el lladre podia repetir l'assalt, com ara, però si l'enxampaven el reconeixien de seguida al malandrí. Era per pensar-s'ho dues vegades a por de perdre no sols una sinó fins i tot les dues orelles, i el meu amic Guillem Roca afegiria que el pas següent ja era la forca. Molts dels eixorellats es deixaven els cabells llargs, i això que la normativa municipal ho prohibia, i no ho feien pas perquè estigues de moda, sinó per la por que algun veí donés el crit d'alerta dient: "via fora!".

## Espai Obert | Portfolis

MERCÈ HUMEDAS PARÉS



LA MAÑANA ha creat la secció 'Espai Obert' per divulgar i promoure l'obra de tots els artistes lleidatans. Està a disposició dels creadors i les seves disciplines. Aquest diari respecta totes i cadascuna de les obres publicades. No obstant, no es fa responsable de l'estil, forma i contingut publicat pels artistes que hi prenen part.

| www.mercehumedaspares.com | humedaspares@yahoo.es |



### ► PAISATGE VISCUT

146x114 cm

DIJOURS 4 D'AGOST DE 2022

# La Mañana

Telèfon: 973 001 140

DIPOÏT LEGAL: L-22/1971 | CONTROL DIFUSIÓ: OJD

## La Picota



**Maria Vergés**  
Síndica d'Aran



Les, Arties, Vilac i Bossòst acolliran enguany els quatre concerts del cicle Romànic Musicau, una bona manera de combinar el patrimoni de l'Aran amb la música.



**M. Salvatella**  
Presidenta dels veïns del Clot



L'entitat que presideix Montse Salvatella promou una campanya per recuperar la Plaça del Treball per al veïnat i demana també que es regulin més les molèsties per sorolls.



**Paula Badosa**  
Tennista



Ningú discuteix el talent de Paula Badosa amb la raqueta però dir en una entrevista que "el català no és un idioma però el compto" demostra una ignorància preocupant.

## el Petardo

Déiem ahir que una usuària de l'estació d'autobusos va preguntar a Toni Postius si sabia des d'on sortia l'autocar de Torrefarrera. Però l'antic edifici dóna molt més de sí. El mateix dia, mentre Postius intentava ensenyar una de les dependències als periodistes, es va donar compte que no funcionava la llum. Els paers que l'acompanyaven, però, ho van solucionar amb els seus mòbils.



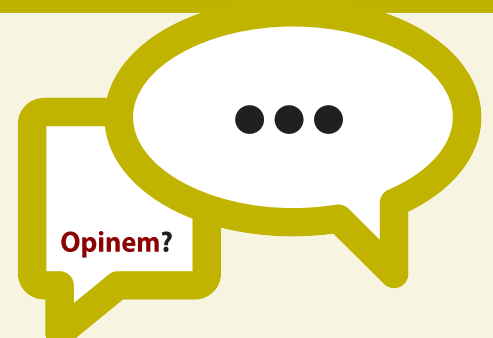
LA VEU DELS LECTORS - OPINIÓ

# Digues la teva!!!

Ara tens l'oportunitat de compartir la teva opinió sobre algun tema d'actualitat de la ciutat i/o demarcació. Escriu-nos una carta al director.



- ✓ Escriu el teu text mecanografiat
- ✓ Envia'ns-el a [cartes@lamanyana.cat](mailto:cartes@lamanyana.cat)
- ✓ No oblidis facilitar-nos el nom complet i DNI



\*En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.

La Mañana