

EXPOSICIONS ESCULTURA

L'IEI exhibeix les "millors" obres del premi Belles Arts Sant Jordi

Llavorsí acull una mostra de Ramon Sanfeliu, primera menció honorífica

A.S.C.
 LLEIDA | La Sala Montsuar de l'Institut d'Estudis Ilerdencs acull des d'ahir una exposició amb les obres més destacades del Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi. En aquesta catorzena edició del concurs, convocat per la Fundació Perelló, la disciplina triada va ser l'art tridimensional i hi van participar un total de 49 artistes. L'acte d'entrega dels premis es va celebrar el 27 d'abril passat al convent de Sant Bartomeu de Bellpuig. El primer guardó, dotat amb 6.000 euros, va ser per a Jorge Egea (Saragossa) per la seua obra *Eduard*, i el segon, de 2.500 euros, va recaure en Ondina Oliva (Figueres) per *Fusió*. Així mateix, es van entregar cinc mencions honorífiques. Per ordre de classificació, a Ramon Sanfeliu per *La dama de Flandes*, Xavier Puente per *ST*, Xavier Masero per *Equipatge*, Miguel Gascón per *Dona de pedra* i Anna López per *Marta*. Totes les peces seleccionades a concurs –un total de 25– són les que es podran veure fins al 8 de setembre a l'IEI.

El guanyador de la primera menció honorífica és l'escultor Ramon Sanfeliu, que va inaugurar aquest dilluns al Casal de la Gent Gran de Llavorsí una exposició amb 21 de les seues millores obres, esculpides en diferents materials i amb la figura humana com a eix temàtic. La mostra es podrà visitar fins al 24 d'agost. Veí de Tàrraga, Sanfeliu va decidir abandonar després de 20 anys el seu treball com a paleta per dedicar-se exclusivament a l'escultura. En pocs mesos, ha aconseguit el "tercer premi" del Sant Jordi i ha exposat la seua obra al castell de Concabella.



L'Institut d'Estudis Ilerdencs acull des d'ahir les 25 millors escultures del premi Sant Jordi.



Una de les obres de Ramon Sanfeliu que pot veure's a Llavorsí.

ACTIVITATS

Salàs de Pallars celebra la fira d'art des d'avui fins diumenge

SALÀS DE PALLARS | La fira d'art de Salàs de Pallars torna des d'avui i fins diumenge als carrers del municipi. En aquesta nova edició, el fil conductor és l'aigua, el tema sobre el qual versaran les diferents propostes expositives i instal·lacions artístiques.

La fira començarà avui a les 22.30 hores amb una projecció dels curtmetratges participants del festival de cine rural del Pallars. Les exposicions s'inauguraran demà a les 12.00 hores.

Així mateix, la fira també ha programat activitats com tallers, conferències, demostracions i projeccions de pel·lícules.

POLÈMIQUES

Ciutadans acusa el MACBA de "catalanitzar" Cristòfor Colom

BARCELONA | Ciutadans ha demanat al Govern que es pronunciï sobre l'exposició col·lectiva *Territoris indefinits. Perspectives sobre el legat colonial* del MACBA de Barcelona. El motiu és que el partit creu que una peça de Daniela Ortiz i Xose Quiroga presenta el navegant Cristòfor Colom com a català. Per això, han sol·licitat una resposta atesa a l'"importància que el Govern dóna al MACBA", receptor del 75% de la partida pressupostària de les entitats museístiques de la capital, asseguren. Per la seua part, el MACBA sosté que "de cap manera l'obra, ni el museu", avalen aquesta teoria.

LES CLAUS

El premi

■ El guardó va nàixer el 2001 de la mà de la Fundació Perelló de Bellpuig. Cada any alterna la convocatòria entre pintura i art tridimensional.

Mostra itinerant

■ Les 25 obres s'han pogut veure en anterioritat al convent de Bellpuig i Torrefarrera.

Patrocini i col·laboradors

■ La Diputació de Lleida patrocina el premi i els ajuntaments de Bellpuig i Torrefarrera, el consell comarcal de l'Urgell i l'IEI són col·laboradors.

EXPOSICIONS PATRIMONI LITERARI

Lleida cedeix a Barcelona un llibre del XVII per a una mostra sobre el ginebre

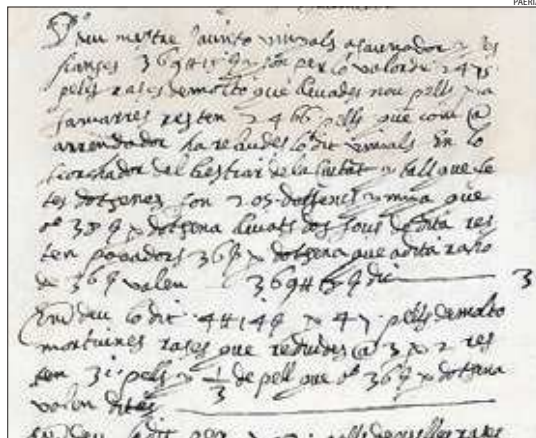
BARCELONA | L'arxiu municipal de Lleida ha cedit el *Llibre de l'Administració de Carnisseries* lleidatà de l'any 1626 per a la mostra temporal *Els fons d'oli de ginebre. Una indústria a Ribarroja d'Ebre*, del Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona.

L'exposició destaca la importància de Ribarroja d'Ebre com a municipi productor d'oli de ginebre des de principis del segle XVII. Les propietats te-

rapèutiques d'aquest ungüent, que s'obté de la fusta de troncs i arrels del *Juniperus oxycedrus*, han motivat que s'hagi utilitzat històricament com a remei per a diverses malalties humanes i, sobretot, per a afeccions cutànies del bestiar.

S'ha de destacar que la principal ruta del comerç de l'oli es dirigia cap al Pirineu travessant Ponent, amb Lleida com la ciutat on solien pernoctar els comerciants.

El *Llibre de l'Administració de Carnisseries* lleidatà recull dades relatives al funcionament de la Carnisseria Major i les carnisseries dels barris de Sant Andreu, Sant Llorenç i Santa Magdalena, els arrendaments i venda de la carn i la seua administració, els majorals, el bestiar de la ciutat, els escorxadors i els pesadors, entre d'altres. És per aquesta raó que s'exhibirà a la mostra fins al proper 13 d'octubre.



Fragment manuscrit del llibre 'Carnisseries', datat el 1626.