

L'IEI inaugura l'exposició amb les obres que han participat al 14è Premi Belles Arts Sant Jordi

L'obra guanyadora, 'Eduard', de Jorge Egea lidera la mostra representativa d'enguany dedicada a les arts tridimensionals

La Sala Montsuar de l'IEI va inaugurar ahir l'exposició de les obres més destacades que van concórrer al 14è Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi.

Lleida
REDACCIÓ

La catorzena edició del premi va rebre la participació de 49 artistes, essent *Eduard*, de l'aragonès Jorge Egea, l'obra guanyadora. Aquesta peça elaborada amb bronze es va imposar a l'obra *Fusió*, de l'artista de Figueres

Ondina Oliver. Els dos artistes van ser guardonats amb 6.000 i 2.500 euros respectivament i una escultura de bronze feta per l'artista Jaume Perelló per al guanyador.

Val a dir que en l'acte de lliurament dels premis, celebrat el passat mes d'abril al Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig, es van concedir cinc mencions honorífiques a Ramon Sanfeliu per *La dama de Flandes*, Xavier Puente per *ST*, Xavier Masero per *Equipatge*, Miguel Gascón per *Dona de pedra* i Anna López per *Marta*.



FOTO: IEI / Imatge de l'obra guanyadora, 'Eduard', de Jorge Egea

Totes les peces que han participat al concurs formen part d'una exposició itinerant que fins ara s'ha pogut veure al Convent de Bellpuig i a Torrefarrera. El Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi dels Països Catalans, que convoca i organitza la Fundació Perelló, té l'objectiu de contribuir a la promoció i difusió de l'art, a partir del suport al treball dels artistes i de pintura, i està obert a la participació d'artistes de tot el món. El guardó va néixer l'any 2011 amb caràcter biennal.

L'Arxiu Municipal cedeix el Llibre de les Carnisseries de 1626 a una mostra a BCN

L'Arxiu Municipal de Lleida ha cedit el Llibre de Carnisseries de 1626 per a una mostra temporal al Museu Etnològic i de Cultures de Món de Barcelona: *Els forns d'oli de ginebre. Una indústria a Riba-Roja d'Ebre*. L'exposició destaca la importància d'aquest municipi de la Ribera d'Ebre com a

centre productor d'oli de ginebre des de principis del segle XVII.

LA RELACIÓ AMB LLEIDA

Com que l'àmbit d'ús prioritari va ser el veterinari, la principal ruta del comerç d'aquest oli es dirigia cap al nord, vers les terres pirinenques, a través de les

comarques de Lleida, capital on se solia fer un alt. D'acord amb aquest context es mostra aquest volum que recull les dades relatives al funcionament de: la carnisseria major i de les carnisseries dels barris de Sant Andreu, Sant Llorenç i Santa Magdalena, els arrendaments i venda de la carn i la seva administració, els majors, el bestiar de la ciutat, els escorxadors o els pesadors.

La cessió del llibre s'emmarca en les accions de l'Arxiu Municipal de la Paeria per divulgar els fons històrics de la ciutat.

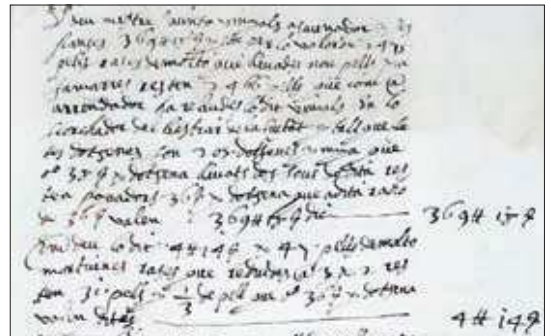


FOTO: Arxiu Municipal de Lleida / Fragment del Llibre de les Carnisseries

TotDiesel
Pol. Ind. "El Segre" C/ Minería, 20
25191 - Lleida - Tel. 973 18 42 96

FAP/DPF FILTRE DE PARTÍCULES

El filtre de partícules del seu vehicle està dissenyat per a eliminar les partícules en suspensió dels gasos d'escapament. Amb el pas del temps, depenent de diferents factors, s'acabarà obstruint parcial o totalment, causant al vehicle un augment de consum i pèrdua de potència.

Si el FAP està molt obstruït per falta de manteniment no es podrà reutilitzar i serà inevitable substituir-lo per un de nou.

Consell:

Els filtres FAP es regeneren automàticament, però en vehicles que fan molta ciutat, trajectes curts o poca carretera, acostumen a patir problemes greus d'obstrucció.

TotDiesel recomana fer córrer el vehicle durant 30 minuts a 2.500 revolucions, així s'activa la regeneració passiva mitjançant l'augment de temperatura, necessària per tal d'eliminar en gran mesura les partícules depositades.

Solució de l'obstrucció:

A TotDiesel disposem de maquinària específica per a la neteja dels filtres FAP sense desmuntar-los. Aquesta solució ràpida i econòmica estalvia la compra i substitució d'un nou FAP, que té un cost mitjà de 700 €.